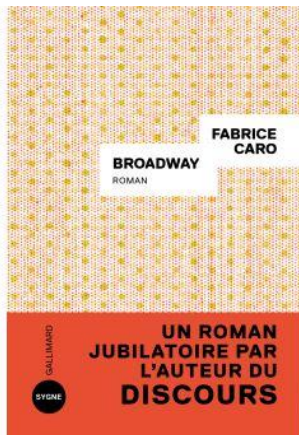
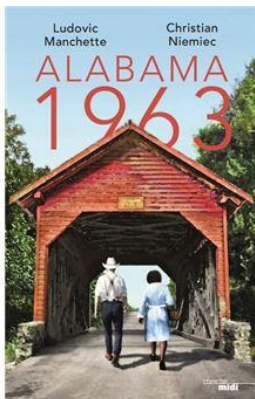




Dans le Luberon, à la suite d'un orage, un homme et son voisin paysan, monsieur Sécaillat, découvrent dans le champ mitoyen de mystérieux éclats de poterie. Intrigués par leur découverte, les deux hommes vont décider de mener une fouille clandestine. Un texte très original qui mêle légendes provençale et amour des collines.



Axel aura tout pour être heureux, mais quand il se retrouve dans un spectacle de fin d'année foireux, il s'interroge. Et s'il était temps pour lui de tout quitter, de partir dès ce soir à Buenos Aires, malgré l'apéro chez les voisins ? Beaucoup d'humour pour raconter les scènes du quotidien, même les plus embarrassantes.



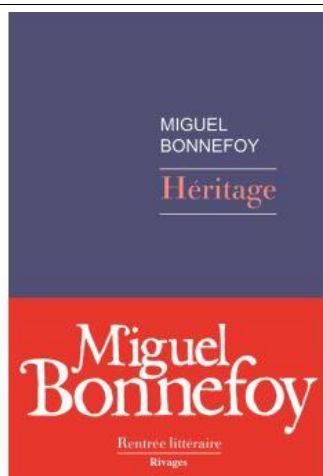
En 1963, en Alabama plusieurs fillettes noires disparaissent. Bud Larkin, un détective privé, accepte d'enquêter pour une des victimes. A priori, tout oppose Bud à Adela Cobb, la jeune mère de famille noire, veuve et femme de ménage. Une plongée captivante dans les Etats-Unis des années 1960.



A la mort de sa grand-mère Rita, une jeune femme hérite de l'étrange commode qui l'avait longtemps intriguée quand elle était enfant. Une nuit, la narratrice ouvre ses neuf tiroirs, dévoilant ainsi la vie et les secrets de sa grand-mère, entre l'Espagne et la France. Un beau roman sur l'exil et la transmission entre générations.



Alexandre vit aux Bertranges, propriété agricole du Lot depuis 4 générations. Que s'est-il passé pour qu'il se retrouve le dernier héritier de la ferme? A partir d'une fresque familiale Serge Joncour nous fait revivre 30 années de bouleversements agricoles avec une grande maîtrise et beaucoup d'émotion.



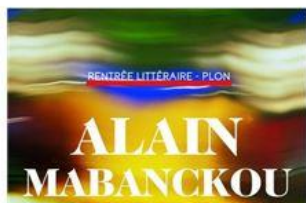
Tout commence vers 1870, dans le Jura, quand un vigneron de Lons-le-Saunier, ruiné par le phylloxéra, décide de s'embarquer pour la Californie, un pied de vigne en poche. Il sera finalement débarqué au Chili pour cause d'épidémie et s'y installera définitivement. L'auteur franco-vénézuélien remonte le fil de ses origines pour raconter de façon passionnante l'histoire de ses ancêtres français exilés au Chili.



A Kamakura, amis et clients se pressent dans la petite papeterie où Hatoko exerce ses talents d'écrivain public. Tendres, drôles ou tragiques, les destins se croisent sous son pinceau ; mais ses talents de calligraphes lui font surtout découvrir la joie d'enseigner auprès de la petite Haru comme le faisait autrefois sa grand-mère. Toujours beaucoup de délicatesse dans les romans de Ito Ogawa.

ALAIN MABANCKOU

RUMEURS
D'AMÉRIQUE



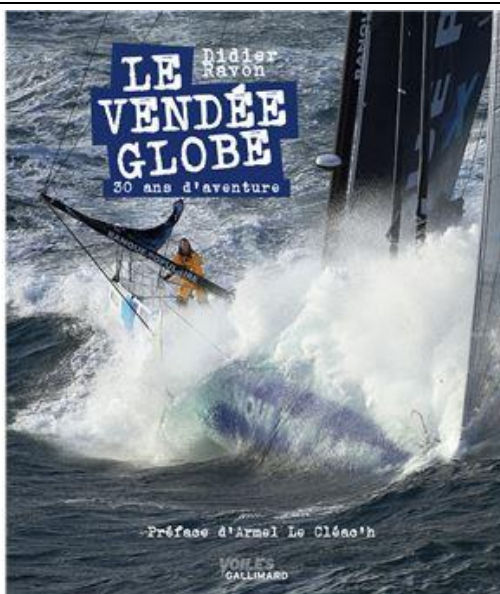
Le romancier franco-congolais livre sa vision de l'Amérique où il vit depuis une quinzaine d'années et y enseigne la littérature française. Il évoque les conditions de vie des minorités de Los Angeles, le désespoir des agglomérations environnantes, le rêve américain, la musique, les habitudes politiques, entre autres. Un récit riche d'anecdotes du quotidien.

EDDY L. HARRIS
Mississippi Solo



LIARA LEVI

A 30 ans, l'auteur cherche un sens à son existence. Il part descendre le Mississippi en canoë, depuis sa source dans le Minnesota jusqu'à la Nouvelle-Orléans. Afro-Américain, il va à la rencontre des habitants, au long des 6.500 kilomètres du fleuve. Une expérience inoubliable.



A l'occasion du trentième anniversaire du Vendée Globe, le journaliste relate l'histoire de cette course du monde en solitaire, sans escale et sans assistance. Il évoque également les évolutions technologiques des bateaux et présente des anecdotes qui ont façonné la légende de ce marathon des mers. Très beau livre largement illustré.